



Liite n:o 1

# KOILLIS-LAPIN MUSIIKKIOPISTO

LUKUVUOSI 2019–2020

Tiivistelmä 3.5.2019

## OPETUKSEN SISÄLTÖ

Koillis-Lapin musiikkiopiston opetussuunnitelma perustuu valtakunnalliseen Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteisiin. Musiikkiopistossa annettava laajan oppimäärän mukainen musiikin perusopetus muodostuu musiikin perusopinnoista ja niille rakentuvista musiikin syventävistä opinnoista sekä niitä edeltävästä varhaisiän musiikkikasvatuksesta, joka on tarkoitettu pääosin alle kouluikäisille lapsille. Perus- ja syventävät opinnot on tarkoitettu pääasiallisesti kouluikäisille lapsille ja nuorille, mutta opetusta voidaan järjestää myös aikuisille. Opetustarjonta sisältää myös tanssiopetuksen, jossa noudatetaan omaa opetussuunnitelmaa. Uusi opetussuunnitelma otettiin käyttöön 1.8.2018.

Opiskelu on tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää. Musiikkiopintoihin oppilaat otetaan oppilasvalintojen kautta. Lukuvuoden 2019 oppilasvalinnat toteutetaan touko-kesäkuussa ja niitä täydennetään elo-syyskuussa. Tanssiopintoihin ja musiikin varhaiskasvatuksen ryhmät täytetään ilmoittautumisjärjestyksessä ikä ja aiemmat opinnot huomioiden. Vuoden mittaan mahdollisesti vapautuvia paikkoja täytetään jonotuslistalta. Syyslukukausi on 8.8.–20.12.2019 ja kevätlukukausi 7.1.–29.5.2020.

Musiikkiopisto on yhteistyössä toiminta-alueen (Kemijärvi, Salla, Savukoski ja Pelkosenniemi) toisen asteen oppilaitosten kanssa, joiden kurseja voidaan korvata musiikkiopiston musiikki- ja tanssiopinnoilla. Etäopetusta hyödyntäen musiikin perusteiden opetusta voidaan järjestää myös niissä toimipaikoissa, joissa se ei muuten olisi mahdollista. Musiikkiteknologia on integroitu musiikin perusteiden opetukseen ja solistiseen opetukseen. Musiikkiteknologiaa voi opiskella myös valinnaisaineena. Yhteismusisointia toteutetaan orkestereissa, yhtyeissä, kuorossa ja erilaisissa pienkokooppinoissa.

### **Musiikkiopintojen oppiaineet:**

- Instrumenttiopetus: puhallinsoittimet, jousisoittimet, piano, urut, kitara, harmonikka, sähkökitara, sähköbasso, lyömäsoittimet ja laulu.
- Musiikin perusteet: musiikinteoria, säveltapailu, harmoniaoppi, yleinen musiikkitieto
- Yhteismusisointi: orkesterisoitto, bändisoitto, kamarimusiikki, kuoro, laulu- ja soitinyhtyeet
- Täydentävät opinnot: sivuaineopinnot, valinnaisopinnot esim. musiikkiteknologia

### **Tanssiopetus**

Tanssiopetuksen tavoitteena on tanssillisten valmiuksien kehittäminen ja perustietojen ja -taitojen antaminen. Opetus on ryhmäopetusta.

## OPINTOJEN RAKENNE

Alle kouluikäisille on tarjolla varhaisiän musiikkikasvatusta tai musiikkivalmennusta. Vastaavasti varhaisiän tanssivalmennusta voi saada lastentanssiryhmissä. Kouluikäiset lapset ja nuoret saavat opetusta musiikin ja tanssin perustasolla ja opistotasolla. Myös aikuiset voivat opiskella musiikin perus- tai opistotason opetusohjelman mukaisesti.

### **Varhaisiän musiikkikasvatus**

Varhaisiän musiikkikasvatus on ryhmäopetusta. Opetusta annetaan lapsi- ja perheryhmissä, musiikkileikkiryhmissä ja musiikkivalmennusryhmissä.

### **Musiikin perusopinnot**

Perustasolla opiskelevat pääsääntöisesti kouluikäiset lapset ja nuoret. Perustason oppiaineet:

- soitin tai laulu pääaineena

- musiikin perusteet: teoria ja säveltapailu (tasot 1, 2 ja 3) sekä yleinen musiikkitieto (perustaso)
- yhteismusisointi

### **Musiikin syventävät opinnot**

opintojen aikana oppilas suunnittelee ja valmistaa musiikillista osaamista osoittavan laajan oppimäärän lopputyön, joka voi muodostua erilaisista kokonaisuuksista tai keskittyä tiettyyn syvennettyyn osaamiseen. Syventäviin opintoihin voi sisältyä keskenään vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia. Opetuksen tavoitteena on sellaisten valmiuksien antaminen, että musiikin ammattiopintojen aloittaminen on mahdollista.

Syventävien opintojen oppiaineet:

- soitin tai laulu pääaineena
- musiikin perusteet: harmoniaoppi, musiikin teoria, säveltapailu ja yleinen musiikkitieto (opistotaso)
- yhteismusisointi

### **Aikuisten opetus**

Aikuisopiskelijoita ovat 19 vuotta täyttäneet opintonsa aloittavat tai musiikkiopintojaan jatkavat opiskelijat. Aikuisten opetuksen tavoitteet ja sisällöt ovat samat kuin perustasolla ja musiikkiopistotasolla.

### **TUNTIMÄÄRÄT**

Kevätlukukaudella 2019 opetustuntien määrä on noin 261 tuntia viikossa, josta Kemijärvellä 179, Pelkosenniellä 19, Sallassa 50 ja Savukoskella 17. Koko lukuvuoden opetustuntimäärätavoite on 9550 tuntia.

### **OPPILASMÄÄRÄT JA RYHMÄKOOT**

Lukuvuonna 2018–2019 oli musiikkiopiston perus- ja opistotasolla noin 180 pääaineen opiskelijaa, musiikkileikkikouluryhmissä, tanssissa ja muissa opetusryhmissä 80, yhteensä noin 260 opiskelijaa.

**Pääaineen opiskelijat** yhteensä 180 oppilasta

- Kemijärvi 104
- Salla 48
- Pelkosenniemi 14
- Savukoski 14

**Tanssiopiskelijat** yhteensä 37 oppilasta

- Kemijärvi 4 ryhmää

**Musiikkileikkikoululaiset** yhteensä 8 oppilasta

- Kemijärvi 2 ryhmää

### **Ryhmäopetus**

- Kemijärvi puhallinorkesteri, kuoro (20 henk.), yhtyeet ja bändit, muut pienkoonpanot  
musiikkiteknologiaryhmät (2),  
muut, kuin pääaineopiskelijat (5 henk.), harmonikkaryhmät (7 henk).

## **Musiikin perusteet**

- Kemijärvi Taso 1, 2 ryhmää  
Taso 2, 2 ryhmää  
YMT pt, 1 ryhmä  
YMT, opistotaso, 1 ryhmä  
Teoria, harmonia ja säveltapailu I (opistotaso), 3 ryhmää

## **Musiikin perusteet**

- Pelkosenniemi Taso 1, 1 ryhmä  
Taso 3, 1 ryhmä
- Salla Taso 2, 1 ryhmä  
Taso 3, 1 ryhmä  
Yleinen musiikkitieto (perustaso), 1 ryhmä
- Savukoski Taso 3, 1 ryhmä

## **HANKKEET**

Lukuvuonna 2019 musiikkiopistossa on meneillään Opetushallituksen rahoittama hanke Improvisaatio instrumenttipedagogiikassa (Myönnetty valtionavustus on 8000 euroa)

Improvisaatio instrumenttipedagogiikassa- hanke käynnistettiin syksyllä 2018. Hankkeella täydennyskoulutetaan soitonopettajia oman instrumenttinsa improvisaatioissa ja tarjotaan oppilaille mahdollisuus osallistua vierailevien improvisaatiokouluttajien lyhytkursseille. Hankkeen avulla edistetään Koillis-Lapin musiikkiopiston uuteen opetussuunnitelmaan sisältyvää sävellys- ja improvisaatiotaitojen kehittymistavoitteita kokonaisvaltaisesti. Vuoden aikana musiikkiopistolla on käynyt 5 kouluttajaa. Syksyllä 2019 hankekouluttajia tulee vielä lisää.

Opetushallitukselta on kevään 2019 aikana haettu uutta hankerahaa musiikkiteknologiakoulutuksen kehittämiseen ja uusien soittimien hankintaa varten.